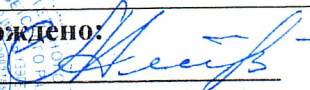


**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советского района г. Казани**

Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос. Дербышки»	Утверждено: Директор ЦДТ:  (Ф.М.Гумерова)
Протокол № 1 от 29.08. 2025 г	Приказ № 39-ОД от 29.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной программе
Хореографического коллектива «Стиль»**

**направленность: художественная
срок реализации программы: 4 года
возраст обучающихся: 6 - 15 лет**

**Год обучения: 4
Номер группы: 2
Возраст обучающихся: 8 -13 лет**

**Составитель:
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос. Дербышки»
Сафина Наталья Борисовна**

Казань, 2025 год

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советского района г. Казани**

Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос. Дербышки»	Утверждено: Директор ЦДТ: _____ (Ф.М.Гумерова)
Протокол № 1 от 29.08. 2025 г	Приказ № 39-ОД от 29.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной программе
Хореографического коллектива «Стиль»**

**направленность: художественная
срок реализации программы: 4 года
возраст обучающихся: 6 - 15 лет**

**Год обучения: 4
Номер группы: 2
Возраст обучающихся: 8 -13 лет**

**Составитель:
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос. Дербышки»
Сафина Наталья Борисовна**

Казань, 2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика группы детского объединения « Стил»

Группа №2 четвертого года обучения, возраст – 8-13 лет. Группа завершающего года обучения.

Группа будет заниматься по дополнительной общеобразовательной программе – базовый уровень- 4 год обучения

Обучающиеся прошли индивидуальное тестирование физического и творческого развития.

Прошло организационное собрание с родителями на котором были выявлены цели и задачи, которые будут применяться в процессе тесного творческого сотрудничества. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Цель: изучение хореографических дисциплин, развитие творческих и физических способностей обучающихся.

Предметные компетенции:

- правила техники безопасности
- работа над осанкой, координацией движений, двигательной памятью
- развитие чувства ритма, музыкального слуха
- умение ориентироваться и двигаться в пространстве, двигаться в паре
- знакомство с музыкальным материалом
- изучение элементов партерного экзерсиса
- знакомство с элементами народного танца
- изучение специальной терминологии
- исполнение программного танца

Метапредметные компетенции:

-Регулятивные: организованность, самостоятельность

Умение самостоятельно организовать процесс обучения
инициативность

- Познавательные: развитие интереса к танцам

- Коммуникативные: умение слушать педагога, общаться в группе, в паре

- приобретение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в учебной и творческой деятельности

- умение оценивать собственные успехи с точки зрения достижения общего результата

Личностные компетенции:

Формирование основ социально-ценных личностных качеств:

- трудолюбие
- аккуратность
- дисциплинированность

На четвертом году обучения будут изучаться следующие дисциплины:

1. Классический танец
2. Джаз-модерн
3. Народно-сценический танец
4. Постановочная работа
5. Концертная деятельность
6. Диагностика

Уровень подготовки к началу учебного года:

1.	Обучающийся должен знать: - правила поведения на занятии и ПДД; - позиции рук и ног; - программный материал подготовительного этапа;
2.	Воспитанник должен уметь: ориентироваться в пространстве; - различать характер музыки, темп, размер, части, фразу; - выполнять движения согласно характеру музыки; - держать осанку, апломб, подбородок, правильно держать руки; - выполнять пластические, гимнастические и образные этюды;
3.	Обладать навыками: - доводить начатое дело до конца; - выразительного движения, образного мышления; - здорового образа жизни;

Ожидаемые результаты освоения программы обучения:

- позиции рук и ног
- различать характер музыки, темп, размер, части, фразу;
- выполнять движения согласно характеру музыки;
- держать осанку, апломб, подбородок, правильно держать руки;
- выполнять пластические, гимнастические и образные этюды;
- программный материал подготовительного этапа;
- доводить начатое дело до конца;

Календарный – учебный график 4 год обучения

Начало учебного года – 1.09.2025

Окончание учебного года – 31.05.2026

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

№	Дата провед. занятия	Форма занятия	Кол -во час ов	Тема занятия	Форма контроля	Примеч.
1	1.09.25	Групповая	2	Вводное занятие Инструктаж по ТБ. Входная психолого-педагогическая диагностика	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
2	4.09.25	Групповая	2	Классический экзерсис: - Постановка корпуса, голова, руки - Позиции ног и рук	Изучение материала Практическое занятие	
3	6.09.25	Групповая	2	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости	Изучение материала	

				голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.		
4	8.09.25	Групповая	2	Батман тандю – движения, вырабатывающие натянутость всей ноги в колене, подъеме, пальцах, развивающие силу и эластичность ног.	Практическое занятие	
5	11.09.25	Групповая	2	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Изучение материала	
6	13.09.25	Групповая	2	Батман тандю – движения, вырабатывающие натянутость всей ноги в колене, подъеме, пальцах, развивающие силу и эластичность ног.	Практическое занятие	
7	15.09.25	Групповая	2	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Изучение материала	
8	18.09.25	Групповая	2	Деми плие – складывание, сгибание, приседание, развивает выворотность бедра, эластичность и силу ног; изучается лицом к станку по 1, 2, 3, 5-й позициям.	Беседа, анализ Пед. наблюдение,	
9	20.09.25	Групповая	2	Прыжки, туры	Изучение материала Практическое занятие	
10	22.09.25	Групповая	2	Батман тандю – движения, вырабатывающие натянутость всей ноги в колене, подъеме, пальцах, развивающие силу и эластичность ног.	Изучение материала	
11	25.09.25	Групповая	2	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Практическое занятие	
12	27.09.25	Групповая	2	Деми плие – складывание, сгибание, приседание, развивает выворотность бедра, эластичность и силу ног; изучается лицом к станку по 1, 2, 3, 5-й позициям.	Изучение материала	
13	29.09.25	Групповая	2	Батман тандю – движения, вырабатывающие натянутость всей ноги в колене, подъеме, пальцах, развивающие силу и эластичность ног.	Практическое занятие	

14	2.10.25	Групповая	2	Положение ноги сюр лек у дёпье – обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) – развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной.	Изучение материала	
15	4.10.25	Групповая	2	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Беседа, анализ	
					Пед. наблюдение	
16	6.10.25	Групповая	2	Положение ноги сюр лек у дёпье – обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) – развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной.	Изучение материала	
17	9.10.25	Групповая	2	Элементы классического экзерсиса на середине класса	Практическое занятие	
				Прыжки, туры		
18	11.10.25	Групповая	2	Положение ноги сюр лек у дёпье – обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) – развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной.	Изучение материала	
19	13.10.25	Групповая	2	Элементы классического экзерсиса на середине класса	Практическое занятие	
20	16.10.25	Групповая	2	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Изучение материала	
21	18.10.25	Групповая	2	Положение ноги сюр лек у дёпье – обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) – развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной.	Практическое занятие	
22	20.10.25	Групповая	2	Элементы классического экзерсиса на середине класса	Изучение материала	
23	23.10.25	Групповая	2	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Практическое занятие	
24	25.10.25	Групповая	2	Прыжки, туры	Изучение материала	
25	27.10.25	Групповая	2	Элементы классического экзерсиса на середине класса	Практическое занятие	

26	30.10.25	Групповая	2	Элементы классического экзерсиса	Изучение	
				на середине класса Прыжки, туры	материала Практическое занятие	
27	1.11.25	Групповая	2	Элементы народного танца	Изучение	
				Знакомство с разнообразием русских и татарских народных танцев.	материала	
28	3.11.25	Групповая	2	Русский шаг с каблука; припадания,	Практическое	
				«бегунок»; дробь с подскоком	занятие	
29	8.11.25	Групповая	2	Особенности открывания и	Изучение	
				закрывания рук. Позиции рук	материала	
30	10.11.25	Групповая	2	Соединение движений с руками и головой.	Практическое занятие	
31	13.11.25	Групповая	2	Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук	Изучение материала	
32	15.11.25	Групповая	2	Русский шаг с каблука; припадания, «бегунок»; дробь с подскоком	Беседа, анализ Пед. наблюдение	
33	17.11.25	Групповая	2	Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук	Изучение материала Практическое занятие	
34	20.11.25	Групповая	2	Русский шаг с каблука; припадания, «бегунок»; дробь с подскоком	Изучение материала	
35	22.11.25	Групповая	2	Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук	Практическое занятие	
36	24.11.25	Групповая	2	Соединение движений с руками и головой.	Изучение материала	
37	27.11.25	Групповая	2	Сюжеты и темы: «хоровод», «кадриль».	Практическое занятие	
38	29.11.25	Групповая	2	Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук.	Изучение материала	
39	1.12.25	Групповая	2	Изучение элементов движения татарского народного танца.	Беседа, анализ Пед. наблюдение	
40	4.12.25	Групповая	2	Изучение женско поклона «в пояс». Русский шаг с каблука; припадания, «бегунок»; дробь с подскоком го	Изучение материала Практическое занятие	
41	6.12.25	Групповая	2	Основные движения русских народных танцев: «ковырялочка», «гармошка», «веревочка», «хлопушки», «присядки», «ключ».	Изучение материала	
42	8.12.25	Групповая	2	Оттачивание умения стучать об пол четко, отрывисто, легко. Удары полной стопой, каблуком, носком, в	Практическое занятие	

				медленном, умеренном и быстром темпе, в продвижении.		
43	11.12.25	Групповая	2	Русский шаг с каблука; припадания, «бегунок»; дробь с подскоком	Изучение материала	
44	13.12.25	Групповая	2	Соединение движений с руками и головой.	Практическое занятие	
45	15.12.25	Групповая	2	Соединение движений с руками и головой.	Изучение материала	
46	18.12.25	Групповая	2	Основные движения русских народных танцев: «ковырялочка», «гармошка», «веревочка», «хлопушки», «присядки», «ключ».	Изучение материала	
47	20.12.25	Групповая	2	Изучение вращательных упражнений. Работа в парах	Изучение материала	
48	22.12.25	Групповая	2	Основные движения русских народных танцев: «ковырялочка», «гармошка», «веревочка», «хлопушки», «присядки», «ключ».	Изучение материала	
49	25.12.25	Групповая	2	Промежуточная аттестация обучающихся за первое полугодие	Зачетное занятие	
50	27.12.25	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений :«ковырялочка», «гармошка», «веревочка», «хлопушки», «присядки», «ключ».	Практическое занятие	
51	29.12.26	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Изучение материала	
52	10.01.26	Групповая	2	Изучаем вращения	Практическое занятие	
53	12.01.26	Групповая	2	Постановочная деятельность Постановочная и репетиционная работа. Постановка танцев, работа над исполнительским мастерством	Изучение материала	
54	15.01.26	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Изучение материала Практическое занятие	
55	17.01.26	Групповая	2	Постановка танца	Изучение материала Практическое занятие	
56	19.01.26	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Изучение материала	
57	22.01.26	Групповая	2	Постановка танца	Изучение материала	
58	24.01.26	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Практическое занятие	

59	26.01.26	Групповая	2	Постановка танца	Изучение материала	
60	29.01.26	Групповая	2	Работа над репертуаром	Практическое занятие	
61	31.01.26	Групповая	2	Постановка танца	Изучение материала	
62	2.02.26	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Практическое занятие	
63	5.02.26	Групповая	2	Постановка танца	Изучение материала	
64	7.02.26	Групповая	2	Работа над репертуаром	Практическое занятие	
65	9.02.26	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Изучение материала	
66	12.02.26	Групповая	2	Постановка танца	Практическое занятие	
67	14.02.26	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Изучение материала	
68	16.02.26	Групповая	2	Постановка танца	Практическое занятие	
69	19.02.26	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Практическое занятие	
70	21.02.26	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Практическое занятие	
71	26.02.26	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Практическое занятие	
72	28.02.26	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Изучение материала	
73	2.03.26	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Практическое занятие	
74	5.03.26	Групповая	2	Современный танец Основные позиции, термины	Изучение материала	
75	7.03.26	Групповая	2	Разминка Основные позиции, термины	Практическое занятие	
76	9.03.26	Групповая	2	Этюды	Изучение материала	
77	12.03.26	Групповая	2	Основные позиции, термины	Практическое занятие	
78	14.03.26	Групповая	2	Разминка	Изучение материала	
79	16.03.26	Групповая	2	Основные позиции, термины	Изучение материала	
80	19.03.26	Групповая	2	Разминка	Изучение материала	
81	21.03.26	Групповая	2	Основные позиции, термины	Изучение материала	
82	23.03.26	Групповая	2	Разминка Этюды	Изучение материала	

83	26.03.26	Групповая	2	Разминка	Изучение материала	
84	28.03.26	Групповая	2	Основные позиции, термины	Изучение материала	
85	30.03.26	Групповая	2	Разминка	Изучение материала	
86	2.04.26	Групповая	2	Этюды	Изучение материала	
87	4.04.26	Групповая	2	Разминка	Практическое занятие	
88	6.04.26	Групповая	2	Этюды	Изучение материала	
89	9.04.26	Групповая	2	Разминка	Практическое занятие	
90	11.04.26	Групповая	2	Этюды	Изучение материала	
91	13.04.26	Групповая	2	Этюды	Практическое занятие	
92	16.04.26	Групповая	2	Разминка	Изучение	
				Этюды	материала	
93	18.04.26	Групповая	2	Основные позиции, термины	Практическое занятие	
94	20.04.26	Групповая	2	Разминка	Изучение	
				Этюды	материала	
95	23.04.26	Групповая	2	Основные позиции, термины	Практическое занятие	
96	25.04.26	Групповая	2	Разминка Этюды	Практическое занятие	
97	27.04.26	Групповая	2	Основные позиции, термины	Изучение материала Практическое занятие	
98	30.04.26	Групповая	2	Разминка Этюды	Изучение материала	
99	2.05.26	Групповая	2	Основные позиции, термины	Практическое занятие	
100	4.05.26	Групповая	2	Основные позиции, термины	Практическое занятие	
101	7.05.26	Групповая		Разминка	Практическое занятие	
102	11.05.26	Групповая	2	Этюды	Изучение материала	
103	14.05.26	Групповая	2	Основные позиции, термины	Практическое занятие	
104	16.05.26	Групповая	2	Концертная деятельность. Показательные выступления, концерты для родителей	Практическое занятие	
105	18.05.26	Групповая	2	Концертная деятельность. Показательные выступления,	Практическое занятие	

				концерты для родителей		
106	21.05.26	Групповая	2	Концертная деятельность. Показательные выступления, концерты для родителей	Изучение материала	
107	23.05.26	Групповая	2	Аттестация по завершении освоения образовательной программы	Зачетное занятие	
108	25.05.26	Групповая	2	Концертная деятельность. Показательные выступления, концерты для родителей	Практическое занятие	
109	28.05.202 6	Групповая	2	Концертная деятельность. Показательные выступления, концерты для родителей	Практическое занятие	
110	30.05.202 6	Групповая	2	Концертная деятельность. Показательные выступления	Практическое занятие	
		Итого:	220 ч.			

План воспитательной работы на 2025 – 2026 учебный год
хореографического коллектива «Стиль»
Группа 2

№ п/п	Мероприятие	Форма проведения	Дата проведения	Время и место проведения
1.	« МЫ – вместе!»	воспитательно-игровой квест (цель-адаптация ребенка в коллективе, развитие индивидуальных способностей, отдых и хорошее настроение)	15,16,17,18. 09.2025 г.	«ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса» (ул. Парковая ,12)
2	«Мы любим вас» - международный день пожилых людей «Мама, папа, я – спортивная семья»	Концертная программа Творческий , спортивный конкурс	25 октября октябрь	«ЦДТ пос. Дербышки»
3.	«День народного единства»	Беседа, видеопрезентация (преемственность поколений - связь между пошлым, настоящим и будущим; передача знаний, опыта, традиций от поколения к поколению)	4 ноября	«ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса » (ул. Парковая ,12)

4.	«День подарков»- Особенности Нового года в разных странах	Развивающая презентация (развивающая и познавательная информация в игровой форме)	8,9,10,11,12 декабря	«ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса » (ул. Парковая ,12)
5.	«Профессии будущего»	Игровая программа	30.01.2026 Все группы	«ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса » (ул. Парковая ,12)
6.	1. «Масленичная неделя » 2. « Путешествие по экологической тропе»	1. Развлекательная программа 2.Экоквест (развивающая и познавательная информация в игровой форме)	февраль	«ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса » (ул. Парковая ,12)
7.	«В этот день, весной согретый поздравляем наших мам » Акция «Веселые фракции»	Концерт Акция	13.03.2026 в 18.00 Все группы март	«ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса » (ул. Парковая ,12)
8.	«Весна идет, весне дорогу! - Международный день танца» «Моя многонациональная Россия»	Танцевальный батл концерт	22.04.2026	«ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса » (ул. Парковая ,12)
9.	1. Международный день семьи «Папа, мама, я – дружная семья» 2. «День Победы»	1. Спортивный праздник 2. Праздничный концерт посвященный Великой Победы	май	«ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса » (ул. Парковая ,12)